

SUPSI

SUPSI-DEASS

Analisi dei dati dell'indagine

“De la haute école à la vie active”

OFS, 2013

Elementi di sintesi dell'inchiesta sui laureati svizzeri

Progetto free work

L'inchiesta sui laureati svizzeri, intitolata "De la haute école à la vie active", è stata condotta dall'OFS via web nel 2013, a cinque anni dal conseguimento dell'ultimo titolo di studio. È rivolta a tutti coloro che hanno risposto alla prima wave svoltasi nel 2009. L'universo di riferimento era costituito da 23'099 universitari, 9'618 laureati delle scuole universitarie professionali e 3578 laureati presso le alte scuole pedagogiche. Persone quindi che hanno ottenuto un master, una licenza o un bachelor a livello accademico svizzero, segnatamente nei politecnici federali, presso le università, le scuole universitarie professionali e le alte scuole pedagogiche. L'obiettivo è quello di fornire informazioni sull'entrata nella vita attiva dei nuovi laureati e l'acquisizione di qualifiche supplementari.

Ai fini del nostro progetto, abbiamo dovuto restringere le analisi descrittive ai soli laureati delle SUP svizzere. Tale limitazione è data dal fatto che la maggior parte dei laureati delle università intervistati (oltre il 90%) a 5 anni dalla laurea, non sono ancora entrati nella vita attiva (non siamo in grado di spiegare questo dato... problemi nella compilazione?).

Per quest'analisi abbiamo scelto di descrivere e commentare le caratteristiche della condizione occupazionale dei neolaureati a 5 anni dall'ottenimento del bachelor (***). La scelta delle variabili analizzate e l'ordine in cui sono presentate ricalca quelle selezionate per l'indagine occupazionale SUPSI. A queste abbiamo poi aggiunto altre variabili supplementari nella misura in cui attinenti alla condizione lavorativa dei laureati.

L'obiettivo, anche in questo caso è quello di descrivere le singole variabili che si presume possano illuminare, anche se solo in modo puntuale, il fenomeno del lavoro gratuito.

N. B. Per altri tipi di analisi, in particolare incroci tra variabili, vi sono troppi pochi casi per poter effettuare tale elaborazione. Anche i dati relativi ai salari non possono essere ritenuti in quanto troppo ristretto il numero di rispondenti.

La tabella 1, alla pagina successiva, riporta la condizione occupazionale al momento dell'intervista. Da notare l'alto tasso di non risposta per i laureati nell'ambito della musica, arti sceniche e altre arti (78.2%) e psicologia applicata (67.2%). Il tasso di non risposta medio si attesta intorno al 20%. Tra i laureati nell'ambito della formazione e insegnamento e nel lavoro sociale solo il 10% circa non risponde.

Tabella 1 Condizione occupazionale attuale secondo l'ambito di studi

C1. Exercez-vous à l'heure actuelle une activité rémunérée?										
	Non rispondo	Svolgo un'attività remunera- ta	Svolgo più attività remunera- te	Svolgo un program- ma di occupazio- ne	Sono alla ricerca di un'attività remunera- ta	No, ma ho garanzi- e formali per un impiego	No, vi rinuncio e seguo una formazio- ne	No, vi rinuncio perché mi occupo della famiglia	No, vi rinuncio per altre ragioni	Totale
Architecture, construction et planification	57	220	13	0	3	7	0	2	0	302
	18.9%	72.8%	4.3%	0.0%	1.0%	2.3%	0.0%	0.7%	0.0%	100.0%
Technique et IT	164	506	24	0	27	9	0	0	5	735
	22.3%	68.8%	3.3%	0.0%	3.7%	1.2%	0.0%	0.0%	0.7%	100.0%
Chimie et sciences de la vie	40	129	11	2	5	0	2	0	5	194
	20.6%	66.5%	5.7%	1.0%	2.6%	0.0%	1.0%	0.0%	2.6%	100.0%
Agriculture et économie forestière	0	39	8	0	0	6	0	0	3	56
	0.0%	69.6%	14.3%	0.0%	0.0%	10.7%	0.0%	0.0%	5.4%	100.0%
Economie et services	225	795	72	3	42	13	2	2	5	1159
	19.4%	68.6%	6.2%	0.3%	3.6%	1.1%	0.2%	0.2%	0.4%	100.0%
Design	75	157	89	10	32	0	2	4	10	379
	19.8%	41.4%	23.5%	2.6%	8.4%	0.0%	0.5%	1.1%	2.6%	100.0%
Sport	0	11	7	0	0	4	0	0	3	25
	0.0%	44.0%	28.0%	0.0%	0.0%	16.0%	0.0%	0.0%	12.0%	100.0%
Musique, arts de la scène et autres arts	401	48	36	0	12	0	13	0	3	513
	78.2%	9.4%	7.0%	0.0%	2.3%	0.0%	2.5%	0.0%	0.6%	100.0%
Travail social	22	175	32	0	2	2	0	2	3	238
	9.2%	73.5%	13.4%	0.0%	0.8%	0.8%	0.0%	0.8%	1.3%	100.0%
Psychologie appliquée	45	22	0	0	0	0	0	0	0	67
	67.2%	32.8%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%
Santé	2	17	6	0	0	0	0	0	0	25
	8.0%	68.0%	24.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%
Formation des enseignants	155	1636	248	3	17	14	16	14	13	2116
	7.3%	77.3%	11.7%	0.1%	0.8%	0.7%	0.8%	0.7%	0.6%	100.0%
Totale	1186	3755	546	18	140	55	35	24	50	5809
	20.4%	64.6%	9.4%	0.3%	2.4%	0.9%	0.6%	0.4%	0.9%	100.0%

Anzitutto notiamo un alto tasso di persone che stanno svolgendo una o più attività remunerate (circa il 74%).

Nell'ambito del design circa il 10% è in disoccupazione perché o svolge un programma occupazionale oppure è alla ricerca di un impiego remunerato.

NOTA: Nei dati sulla condizione occupazionale qui riportati, la colonna etichettata con -1 sta a indicare quelle persone che non possono rispondere in quanto non attivi.

Tabella 2 **Posizione professionale secondo l'ambito di studi**

		Position professionnelle					Indépendant/e	Totale
		-1	Stagiaire	Assistant/e, doctorant/e	Employé/e sans fonction dirigeante	Employé/e avec fonction dirigeante		
Architecture, construction et planification		69	3	7	110	114	0	303
		22.8%	1.0%	2.3%	36.3%	37.6%	0.0%	100.0%
Technique et IT		204	6	24	360	137	3	734
		27.8%	0.8%	3.3%	49.0%	18.7%	0.4%	100.0%
Chimie et sciences de la vie		54	4	9	76	50	2	195
		27.7%	2.1%	4.6%	39.0%	25.6%	1.0%	100.0%
Agriculture et économie forestière		9	6	3	28	12	0	58
		15.5%	10.3%	5.2%	48.3%	20.7%	0.0%	100.0%
Economie et services		294	45	5	611	201	5	1161
		25.3%	3.9%	0.4%	52.6%	17.3%	0.4%	100.0%
Design		133	28	7	120	57	34	379
		35.1%	7.4%	1.8%	31.7%	15.0%	9.0%	100.0%
Sport		7	0	0	18	0	0	25
		28.0%	0.0%	0.0%	72.0%	0.0%	0.0%	100.0%
Musique, arts de la scène et autres arts		429	4	0	79	0	0	512
		83.8%	0.8%	0.0%	15.4%	0.0%	0.0%	100.0%
Travail social		31	0	0	162	42	2	237
		13.1%	0.0%	0.0%	68.4%	17.7%	0.8%	100.0%
Psychologie appliquée		45	4	0	14	5	0	68
		66.2%	5.9%	0.0%	20.6%	7.4%	0.0%	100.0%
Santé		2	0	0	15	8	0	25
		8.0%	0.0%	0.0%	60.0%	32.0%	0.0%	100.0%
Formation des enseignants		231	17	0	1833	25	9	2115
		10.9%	0.8%	0.0%	86.7%	1.2%	0.4%	100.0%
Totale		1508	117	55	3426	651	55	5812
		25.9%	2.0%	0.9%	58.9%	11.2%	0.9%	100.0%

Il 2% degli intervistati sta svolgendo uno stage: nell'ordine si tratta dei laureati negli ambiti dell'agricoltura e economia forestale, del design.

Tabella 3 **Durata del contratto secondo l'ambito di studi**

	C13a. Etes-vous engagé/e pour une durée limitée ou illimitée?			Totale
	-1	Durée limitée	Durée illimitée	
Architecture, construction et planification	69	23	210	302
	22.8%	7.6%	69.5%	100.0%
Technique et IT	207	70	458	735
	28.2%	9.5%	62.3%	100.0%
Chimie et sciences de la vie	56	28	110	194
	28.9%	14.4%	56.7%	100.0%
Agriculture et économie forestière	9	17	31	57
	15.8%	29.8%	54.4%	100.0%
Economie et services	299	103	758	1160
	25.8%	8.9%	65.3%	100.0%
Design	167	75	137	379
	44.1%	19.8%	36.1%	100.0%
Sport	7	8	10	25
	28.0%	32.0%	40.0%	100.0%
Musique, arts de la scène et autres arts	429	32	51	512
	83.8%	6.3%	10.0%	100.0%
Travail social	34	22	183	239
	14.2%	9.2%	76.6%	100.0%
Psychologie appliquée	45	6	16	67
	67.2%	9.0%	23.9%	100.0%
Santé	2	2	21	25
	8.0%	8.0%	84.0%	100.0%
Formation des enseignants	240	591	1284	2115
	11.3%	27.9%	60.7%	100.0%
Totale	1564	977	3269	5810
	26.9%	16.8%	56.3%	100.0%

Anche nell'inchiesta svizzera, come si era riscontrato per i laureati SUPSI, la maggior parte degli intervistati che lavorano ha un contratto di durata illimitata.

Tabella 4 Tasso di occupazione nell'attività principale secondo l'ambito di studi

	Taux d'occupation activité principale				Totale
	-1	< 50%	50% - 89%	90% - 100%	
Architecture, construction et planification	69	0	17	216	302
	22.8%	0.0%	5.6%	71.5%	100.0%
Technique et IT	204	0	20	510	734
	27.8%	0.0%	2.7%	69.5%	100.0%
Chimie et sciences de la vie	54	2	17	121	194
	27.8%	1.0%	8.8%	62.4%	100.0%
Agriculture et économie forestière	9	0	20	28	57
	15.8%	0.0%	35.1%	49.1%	100.0%
Economie et services	294	21	82	764	1161
	25.3%	1.8%	7.1%	65.8%	100.0%
Design	133	32	75	139	379
	35.1%	8.4%	19.8%	36.7%	100.0%
Sport	7	0	18	0	25
	28.0%	0.0%	72.0%	0.0%	100.0%
Musique, arts de la scène et autres arts	429	18	49	17	513
	83.6%	3.5%	9.6%	3.3%	100.0%
Travail social	31	10	152	44	237
	13.1%	4.2%	64.1%	18.6%	100.0%
Psychologie appliquée	45	0	4	18	67
	67.2%	0.0%	6.0%	26.9%	100.0%
Santé	2	4	8	11	25
	8.0%	16.0%	32.0%	44.0%	100.0%
Formation des enseignants	231	70	720	1094	2115
	10.9%	3.3%	34.0%	51.7%	100.0%
Totale	1508	157	1182	2962	5809
	26.0%	2.7%	20.3%	51.0%	100.0%

Il tempo parziale è più diffuso nell'ambito del lavoro sociale e della musica. In tutti gli altri il tasso di occupazione prevalente supera il 90%.

Tabella 5 **Sottooccupazione per ambito di studi**

	-1	Taux d'occupation adéquat	Sous- employé/e	Sur-employé/e	Total
Architecture, construction et planification	69	206	2	25	302
	22.8%	68.2%	0.7%	8.3%	100%
Technique et IT	204	491	3	36	734
	27.8%	66.9%	0.4%	4.9%	100%
Chimie et sciences de la vie	54	118	0	23	195
	27.7%	60.5%	0.0%	11.8%	100%
Agriculture et économie forestière	9	42	0	6	57
	15.8%	73.7%	0.0%	10.5%	100%
Economie et services	294	766	34	67	1161
	25.3%	66.0%	2.9%	5.8%	100%
Design	133	162	22	62	379
	35.1%	42.7%	5.8%	16.4%	100%
Sport	7	11	7	0	25
	28.0%	44.0%	28.0%	0.0%	100%
Musique, arts de la scène et autres arts	429	53	10	21	513
	83.6%	10.3%	1.9%	4.1%	100%
Travail social	31	151	41	15	238
	13.0%	63.4%	17.2%	6.3%	100%
Psychologie appliquée	45	18	2	2	67
	67.2%	26.9%	3.0%	3.0%	100%
Santé	2	17	0	6	25
	8.0%	68.0%	0.0%	24.0%	100%
Formation des enseignants	231	1537	219	128	2115
	10.9%	72.7%	10.4%	6.1%	100%
Totale	1508	3572	340	391	5811
	26.0%	61.5%	5.9%	6.7%	100%

A 5 anni dalla laurea il 17.2% dei laureati attivi in lavoro sociale si dichiara sottoccupato, così come il 10.4% degli insegnanti. Sul versante opposto della moltiplicazione delle occupazioni, spiccano i laureati nell'ambito del design.

Tabella 6 Motivazione del part-time per ambito di studi

	Ragioni familiari	Studiare allo stesso tempo	Problemi di salute	Perché non ho trovato un tempo pieno	Consacro del tempo ai miei interessi personali	Perché svolgo altra attività indipendente	Perché lavoro nell'insegnamento
Architecture, construction et planification	2	3	0	2	2	0	0
Technique et IT	0	3	0	0	5	0	0
Chimie et sciences de la vie	2	0	0	6	9	0	0
Agriculture et économie forestière	3	0	0	0	9	0	0
Economie et services	5	23	0	31	37	0	0
Design	6	2	0	31	34	19	0
Sport	0	0	0	4	7	0	7
Musique, arts de la scène et autres arts	4	3	3	10	33	6	31
Travail social	45	12	2	36	85	0	4
Psychologie appliquée	2	2	0	4	0	0	0
Santé	4	0	0	0	8	2	4
Formation des enseignants	99	57	18	228	319	6	510
	172	105	23	352	548	33	556

Per quanto attiene alle ragioni addotte di un tasso di occupazione inferiore al 90%, gli intervistati avevano la possibilità di scegliere più opzioni di risposta. È possibile conteggiare le risposte all'interno di una stessa categoria di risposta e commentarne le differenze tra ambiti di laurea. La sottoccupazione, comunemente definita come la disponibilità a aumentare il proprio tasso di occupazione, riguarda soprattutto gli ambiti del lavoro sociale, dell'economia e servizi e quello del design. Non è chiaro quale significato attribuire alle risposte riguardanti l'ambito della formazione degli insegnanti in quanto la principale motivazione addotta al part-time è spiegata con la tipologia stessa del lavoro di insegnante.

Ed è sempre negli ambiti della formazione insegnanti e del lavoro sociale che si concentrano il maggior numero di caregiver, che motivano il part-time per ragioni familiari e, di fatto, forniscono lavoro non salariato

Tabella 7 Adeguatezza del tasso di occupazione per ambito di studi

	C15c. Votre taux d'occupation vous convient-il?			Totale
	-1	Oui	Non	
Architecture, construction et planification	69	206	27	302
	22.8%	68.2%	8.9%	100.0%
Technique et IT	204	491	39	734
	27.8%	66.9%	5.3%	100.0%
Chimie et sciences de la vie	54	118	23	195
	27.7%	60.5%	11.8%	100.0%
Agriculture et économie forestière	9	42	6	57
	15.8%	73.7%	10.5%	100.0%
Economie et services	294	766	101	1161
	25.3%	66.0%	8.7%	100.0%
Design	133	162	84	379
	35.1%	42.7%	22.2%	100.0%
Sport	7	11	7	25
	28.0%	44.0%	28.0%	100.0%
Musique, arts de la scène et autres arts	429	53	31	513
	83.6%	10.3%	6.0%	100.0%
Travail social	31	151	56	238
	13.0%	63.4%	23.5%	100.0%
Psychologie appliquée	45	18	4	67
	67.2%	26.9%	6.0%	100.0%
Santé	2	17	6	25
	8.0%	68.0%	24.0%	100.0%
Formation des enseignants	231	1537	347	2115
	10.9%	72.7%	16.4%	100.0%
Totale	1508	3572	731	5811
	26.0%	61.5%	12.6%	100.0%

È tra i laureati nell'ambito del design e lavoro sociale che si riscontra una certa insoddisfazione inerente il loro tasso di occupazione. Nello specifico 70 su 84 rispondenti nel design vorrebbero un tasso di occupazione tra 80 e 100% mentre nel lavoro sociale sono 46 su 56.

Tabella 8 **Forme di sostegno all'entrata nell'impiego secondo gli ambiti di studi**

	<i>Beneficiari di un programma di sostegno dei nuovi entranti attraverso</i>				
	periodo di introduzione al lavoro	corso	stage pratico	non ne ho beneficiato	nessuna risposta
Architecture, construction et planification	4	2	0	220	7
Technique et IT	29	24	11	471	3
Chimie et sciences de la vie	4	4	2	123	4
Agriculture et économie forestière	0	0	0	48	0
Economie et services	93	106	30	640	20
Design	7	9	17	171	14
Sport	7	0	0	11	0
Musique, arts de la scène et autres arts	8	6	4	66	3
Travail social	5	2	13	182	2
Psychologie appliquée	0	0	2	21	0
Santé	0	4	2	17	0
Formation des enseignants	34	145	65	1552	82
	191	302	146	3522	135

Sebbene la maggior parte dei rispondenti non abbia beneficiato di nessuna misura di inserimento nell'impiego, vi sono comunque alcune persone che hanno iniziato a lavorare attraverso forme specifiche di sostegno remunerate. Tali programmi, nelle loro diverse forme, riguardano $\frac{1}{4}$ dei laureati nell'ambito dell'economia e servizi. Negli altri ambiti solo pochi laureati hanno potuto beneficiare di questi programmi remunerati. La durata dei vari programmi è molto variabile in quanto spazia da un minimo di un mese a un massimo di 18 mesi. Non vi è una durata prevalente per l'una o l'altra o in un'altra forma di programma di sostegno.

Per quanto attiene all'allineamento tra l'attuale attività remunerata, studi e attività remunerata pregressa, in tutti gli ambiti spicca un forte allineamento tra l'impiego attuale, formazione conclusa e precedenti attività remunerate.

Tabella 9 **Percezione di stabilità dell'attuale attività remunerata secondo gli ambiti di studi**

	C20bm-C18d. Comment caractérisez-vous votre activité rémunérée actuelle?					Totale
	-9	-1	Activité professionnelle stable et durable	Formation supplémentaire ou une occupation transitoire qui m'ouvre des possibilités de développement	Solution intermédiaire sans rapport direct avec mes objectifs professionnels à long terme	
Architecture, construction et planification	7	69	164	57	5	302
	2.3%	22.8%	54.3%	18.9%	1.7%	100.0%
Technique et IT	3	204	308	188	31	734
	0.4%	27.8%	42.0%	25.6%	4.2%	100.0%
Chimie et sciences de la vie	2	54	83	51	4	194
	1.0%	27.8%	42.8%	26.3%	2.1%	100.0%
Agriculture et économie forestière	0	9	22	25	0	56
	0.0%	16.1%	39.3%	44.6%	0.0%	100.0%
Economie et services	20	294	439	364	43	1160
	1.7%	25.3%	37.8%	31.4%	3.7%	100.0%
Design	14	133	89	116	27	379
	3.7%	35.1%	23.5%	30.6%	7.1%	100.0%
Sport	0	7	10	4	4	25
	0.0%	28.0%	40.0%	16.0%	16.0%	100.0%
Musique, arts de la scène et autres arts	3	429	64	9	7	512
	0.6%	83.8%	12.5%	1.8%	1.4%	100.0%
Travail social	2	31	138	58	8	237
	0.8%	13.1%	58.2%	24.5%	3.4%	100.0%
Psychologie appliquée	0	45	6	17	0	68
	0.0%	66.2%	8.8%	25.0%	0.0%	100.0%
Santé	0	2	19	4	0	25
	0.0%	8.0%	76.0%	16.0%	0.0%	100.0%
Formation des enseignants	74	231	1584	179	47	2115
	3.5%	10.9%	74.9%	8.5%	2.2%	100.0%
Totale	125	1508	2926	1072	176	5807
	2.2%	26.0%	50.4%	18.5%	3.0%	100.0%

La percezione di transitorietà dell'attuale lavoro tocca tre rispondenti su cinque nell'ambito del design; quasi uno su due nell'ambito dell'economia e servizi e circa due su cinque nell'ambito della tecnica e IT e uno su tre in quello del lavoro sociale.

Tabella 10 Soddisfazione generale verso l'attività remunerata (punteggi medi su scala da 1 a 5)

<i>Soddisfazione generale verso l'attività professionale</i>				
	Media	N	Deviazione std.	Mediana
Sport	4.0	21	0.79928	4.2
Travail social	4.0	178	0.74157	4.0
Architecture, construction et planification	4.0	226	0.63626	4.0
Economie et services	4.0	903	0.68564	4.0
Technique et IT	3.9	567	0.67402	4.0
Chimie et sciences de la vie	3.8	151	0.6499	3.8
Formation des enseignants	3.6	1632	0.78925	3.8
Agriculture et économie forestière	3.6	39	0.81091	3.8
Psychologie appliquée	3.4	52	0.72459	3.7
Santé	3.4	19	0.62109	3.6
Design	3.3	308	0.86247	3.3
Musique, arts de la scène et autres arts	3.3	381	0.98422	3.3
Totale	3.7	4476	0.79974	3.8

I rispondenti manifestano una soddisfazione generale molto alta verso l'attività remunerata che stanno svolgendo, con un punteggio medio di 3.7 su una scala che va da 1 a 5. Tra i più soddisfatti quelli degli ambiti dello sport, lavoro sociale, architettura ed economia; all'altro estremo troviamo i laureati nell'ambito del design e della musica.

Tabella 11 Grado di soddisfazione verso alcuni aspetti dell'attività remunerata (punteggi medi su scala da 1 a 5)

<i>Soddisfazione verso l'attività lavorativa remunerata</i>														
	mansioni	sforzo fisico	carico di lavoro	statuto professionale	salario	condizioni di lavoro	carriera professionale	formazione continua	conciliazione vita familiare	sicurezza sul posto di lavoro	qualifica professionale	ambiente di lavoro	grado di responsabilità	clima lavorativo
Architecture, construction et planification (N=226)	4.04	3.86	3.59	4.02	3.34	4.19	3.52	3.6	3.62	4.21	3.98	4.14	4.06	4.39
Technique et IT (N=521)	3.92	3.67	3.69	3.8	3.47	4.27	3.24	3.51	3.81	4.02	3.73	3.81	3.9	4.24
Chimie et sciences de la vie (N=138)	3.94	3.72	3.62	3.69	3.47	4.07	3.47	3.67	3.87	3.99	3.57	3.98	3.91	4.28
Agriculture et économie forestière (N=48)	3.54	3.48	3.17	3.3	2.93	4.12	3.35	3.76	3.34	3.46	3.48	3.53	3.3	4
Economie et services (N=847)	3.79	3.63	3.54	3.58	3.29	3.95	3.38	3.39	3.56	3.83	3.59	3.76	3.7	4.06
Design (N=232)	3.77	3.55	3.43	3.26	2.48	3.92	2.97	2.91	3.38	3.05	3.5	3.82	3.81	4.24
Sport (N=18)	4.34	3.96	3.75	3.74	3.74	4.21	3.39	4.01	4.61	4.61	4.17	4.05	3.91	3.75
Musique, arts de la scène et autres arts (N=80)	4.11	3.74	3.23	3.64	3.09	3.65	3.03	3.16	3.25	3.46	3.69	3.56	4.02	4.32
Travail social (N=204)	4.16	3.76	3.39	3.66	3.41	4.11	3.27	3.53	3.74	3.97	4.05	3.92	4.19	4.29
Psychologie appliquée (N=22)	3.96	3.73	3.24	2.97	3.71	4.09	2.35	3.04	3.5	2.8	3.44	3.68	3.69	3.9
Santé (N=23)	4.66	4.02	3.7	3.85	3.16	4.25	3.66	3.84	3.07	4.17	4.09	3.72	4.18	4.17
Formation des enseignants (N=1802)	4.38	3.87	3.6	3.7	3.69	4.18	3.05	3.93	3.88	4.14	4.26	3.94	4.29	4.36
Totale	4.11	3.76	3.57	3.67	3.45	4.11	3.19	3.64	3.73	3.97	3.94	3.88	4.04	4.26
	4162	4155	4158	4158	4158	4158	4156	4154	4162	4162	4156	4158	4158	4158

Tendenzialmente emerge un quadro di generale soddisfazione verso tutti gli aspetti del lavoro sondati (tutti i punteggi medi sono superiori a tre su una scala da 1 a 5 dove 1 significa per nulla soddisfatto e 5 totalmente soddisfatto). L'ambito del design si distingue in quanto totalizza i punteggi medi più bassi rispetto a quello degli altri ambiti. In particolare ciò che soddisfa meno è il salario (un punto sotto la media generale), le possibilità di formazione continua e la sicurezza sul posto di lavoro.

Tabella 12 Misure prese o considerate per trovare un lavoro secondo l'ambito di studi

	Misure prese o considerate per trovare un lavoro																										
	fare uno stage			recarsi in altro cantone o all'estero			accettare un tasso di attività diverso da quello desiderato			approfondire le conoscenze linguistiche			accettare un salario più modesto			accettare un lavoro qualificato ma non allineato con la mia formazione			acquisire un'esperienza professionale nel quadro di un lavoro temporaneo o di un'attività di volontariato			accontentarsi di un'attività non allineata alla mia formazione			mettermi in proprio		
	intrapresa	considerata	esclusa	intrapresa	considerata	esclusa	intrapresa	considerata	esclusa	intrapresa	considerata	esclusa	intrapresa	considerata	esclusa	intrapresa	considerata	esclusa	intrapresa	considerata	esclusa	intrapresa	considerata	esclusa	intrapresa	considerata	esclusa
Architecture, construction et planification	20	41	109	36	65	68	8	36	125	16	63	91	13	80	76	0	24	146	6	29	135	0	20	150	2	40	127
Technique et IT	30	61	308	68	125	206	30	108	261	60	171	168	43	162	194	30	135	234	25	87	287	13	73	313	2	79	317
Chimie et sciences de la vie	22	32	73	20	37	71	11	60	56	14	59	55	37	50	40	22	48	57	13	49	65	13	42	72	0	22	105
Agriculture et économie forestière	14	6	14	6	11	17	0	14	20	3	8	23	3	23	8	5	9	20	3	9	22	3	8	23	3	14	17
Economie et services	109	304	353	168	325	272	97	340	326	129	335	299	156	383	224	56	280	427	98	232	433	58	239	466	14	143	606
Design	122	65	42	57	131	42	56	111	62	29	102	98	117	88	25	45	77	108	69	67	94	44	64	121	54	111	65
Sport	4	6	11	7	10	4	4	13	4	7	6	8	7	3	10	0	7	14	11	3	7	0	11	10	0	6	15
Musique, arts de la scène et autres arts	34	16	30	16	24	40	16	37	21	9	22	50	41	23	17	13	17	50	29	15	36	13	20	41	7	30	43
Travail social	29	18	113	28	41	91	29	83	48	14	34	111	18	72	69	12	38	109	21	52	87	10	25	122	3	32	125
Psychologie appliquée	6	8	4	6	8	4	0	16	2	0	15	4	6	8	4	0	8	10	2	8	8	0	10	8	0	4	14
Santé	2	0	6	0	2	6	4	0	4	2	2	4	2	0	6	0	0	8	2	0	6	0	0	8	2	0	6
Formation des enseignants	178	360	947	183	446	855	331	605	549	226	410	849	198	553	730	46	320	1119	208	529	747	62	310	1113	9	93	1380
totale	570	917	2010	595	1225	1676	586	1423	1478	509	1227	1760	641	1445	1403	229	963	2302	497	1080	1927	216	822	2447	12	574	2820

I laureati nell'ambito del design spiccano in quanto hanno già intrapreso più di una misura per trovare un lavoro: nell'ordine hanno fatto uno stage e hanno accettato un salario più modesto; si sono dichiarati disponibili a recarsi in un altro cantone o all'estero, ad accettare un tasso di attività diverso da quello desiderato, ad approfondire le conoscenze linguistiche e a mettersi in proprio. Nell'ambito dell'economia e servizi si riscontra una maggiore propensione alla mobilità geografica, all'accettazione di un tasso di attività diverso da quello desiderato, ad approfondire le conoscenze linguistiche, nonché a considerare la possibilità di accettare un salario più modesto, misura, quest'ultima presa in considerazione anche dai laureati in lavoro sociale. I pochi rispondenti nell'ambito della musica dichiarano di aver già accettato un salario più modesto. Il dato che più risulta significativo per il fenomeno del lavoro gratuito è quello relativo alla disponibilità ad inserirsi in un contesto lavorativo precario (lavoro/mandato temporaneo) se non gratuito (attività di volontariato) pur di acquisire un'esperienza professionale. L'esperienza professionale viene quindi considerata come una misura adeguata a trovare lavoro da parte di 1577 persone su 3504, pari al 45% dei rispondenti, indipendentemente dall'ambito di studio.